





Deposited on loan  
by order of the Trustees of  
THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA







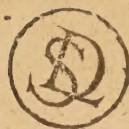






*Fixed Pr.*

*7*



# 4<sup>ME</sup> CATALOGUE

(à Prix marqués)

COMPOSÉ

de Livres, Gravures, Monnaies et autres Matériaux  
historiques, archéologiques ou curieux

EN VENTE

**Chez M. G. GRANGE**

MARCHAND DE CURIOSITÉS

Place de Jaude, 51, à CLERMONT-FERRAND

*Les demandes doivent être faites par lettres affranchies; les envois sont expédiés en port dû; les emballages sont gratuits.*

N° 1. C. d'Aigurande, Cluis et ses souvenirs; brochure in-8°. 2 francs.

2. L'Abbé Aillery, Mémoire sur la possibilité de reconstituer les archives ecclésiastiques du diocèse de Luçon;

L'Abbé Auber, Mémoire sur le meilleur plan à suivre pour la rédaction des chroniques paroissiales;

Un volume in-8°, broché. 1 franc.

3. Alboize et Charles Elie, Fastes des Gardes nationales de France (histoire des Milices citoyennes), depuis leur origine jusqu'à nos jours; deux volumes in-4°, brochés, illustrés de vingt-quatre gravures noires et en couleurs. 20 francs.

4. **Almanach Parisien**, en faveur des Etrangers et des Personnes curieuses (ouvrage orné de gravures), etc., pour l'année 1787. Paris, Veuve Duchesne. Un volume in-18, relié. **5** francs.

5. André-Marie **Ampère**, Essai sur la philosophie des sciences, ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines; un vol. in-8°, broché. **1** franc.

6. **Arrests** de la Cour de Parlement de Paris du dix huitiesme juillet quatre vingts quinze, et du treizième décembre dernier, pour l'exposition des monnoyes forgées et fabriquées, et qui se fabriqueront à l'advenir en Dombes : avec permission de tirer et transporter du royaume de France les matières, billons, or, argent pour la fabrication d'icelle monnoye en la ville de Trevolz (Trévoux). En cet arrêt est inséré le playdoyé de Monsieur Servin advocat général du Roy. Autre **arrest** confirmatif du précédent (1596). Plaquette in-12. **3** francs.

7. L'Abbé **d'Aubignac**, Les conseils d'Ariste à Celimène sur les moyens de conserver sa réputation, ornés d'un frontispice par V. Guirand. Paris, chez la Veuve Pepingue et Jacques Lefebure, M.DC.XCII.

Maximes et Pensées diverses, par Mme De Sable.

Les deux ouvrages (in-12) formant un volume relié. **5** fr.

8. **Bague** mérovingienne, en bronze, dont le châton est orné d'un monogramme en creux, trouvée dans un tombeau à Volvic (Puy-de-Dôme). **20** francs.

9. **De Barante**, Histoire des ducs de Bourgogne, de la maison de Valois (1364-1477). Huit volumes in-8°, brochés, ornés de quatre-vingt-douze planches. **30** francs.

10. **Barthélemy**, Précis du Fils de l'Homme, avec la défense en vers, prononcée à l'audience du 29 juillet 1829. Paris, A-J. Denain, libraire, rue Vivienne; 1829. Brochure in-8°. **2** francs.

11. J. **Berchoux**, La Gastronomie, suivie des Poésies fugitives de l'auteur. Paris, Giguet et Michaud; 1805. Un volume in-18, broché, avec frontispice gravé par Ragnay, d'après S. Nirys. **3** francs.

12. Aug. **Bernard**, La Gaule gouvernement représentatif sous les Romains; brochure in-8°. **1** franc.

13. L'Abbé J.-J. **Bourassé**, Archéologie chrétienne ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge; un volume in-8°, broché, avec figures sur bois dans le texte. **5** francs.

14. L'Abbé **Bourassé**, Notes sur la topographie de la ville de Tours, depuis la conquête romaine jusqu'au vi<sup>e</sup> siècle; brochure in-8°. **1** franc.

15. **Cadre** en chêne avec moulures, peint en noir et rehaussé d'ornements dorés, dans le goût de la fin du xvi<sup>e</sup> siècle (époque Henri IV); il devait et peut encore contenir un portrait du temps. Hauteur, 0 42; largeur, 0 34 cent. **20** francs.

16. **De Chambray**, Les Quatre Livres de l'architecture d'André Palladio, mis en français. Paris, impr. d'Edme Martin, rue Saint-Jacques (au Soleil d'or); M.DC.L. Un volume in-folio, orné de nombreuses figures et d'un beau frontispice reliure. **50** francs.

17. Deux **Chandeliers** en cuivre jaune, style Renaissance, époque Henri II, ont été au tour, à Aurillac (Cantal). L'un a 0 24 centimètres de haut et l'autre 0 22; ils peuvent se vendre séparément. **15** francs la pièce.

18. **Chandelier** persan du xiii<sup>e</sup> siècle, avec ornements et légendes incrustés d'argent. La base du chandelier est endommagée, mais la pièce est curieuse. **100** francs.

19. Le Chevalier **Chardin**, Journal du voyage en Perse et aux Indes orientales, par la mer Noire et par la Colchide: première partie, qui contient le voyage de Paris à Ispahan. Londres, chez Moses Pitt; 1786. Un volume in-folio, illustré de nombreuses planches, vignettes, lettres ornées, culs-de-lampe et d'un beau frontispice. **20** francs.

20. Jules **Claretie**, Petrus Borel le Sycanthrope: sa vie, ses écrits, sa correspondance. Poésies et documents inédits. Frontispice à l'eau forte avec portrait. Un volume in-12, broché. **3** francs.

21. Le **Théâtre** de P. Corneille. Lyon, 1711, cinq volumes in-12 reliés. Portrait et frontispice allégorique gravés par Cars fils.

**Poèmes dramatiques** de T. Corneille, nouv. édit. A Lyon, chez J. Lyons, 1711, cinq volumes in-12 reliés.

Les deux ouvrages ensemble. . . . **20** francs.

22. L'Abbé **Coyer**, Bagatelles morales et dissertations, avec le testament littéraire de M. l'abbé Desfontaines; 1759; un volume in-12 relié. **3** francs.

23. J. **Crétineau-Joly**, Bonaparte, le Concordat de 1811 et le cardinal Consalvi, suivi de deux lettres au père Thénier sur le pape Clément XIV. Paris, Henri Plon, un volume in-8°. **3** francs.

24. **Cuve** baptismale en plomb, du <sup>xii</sup><sup>e</sup> siècle, ornée de bas-reliefs allégoriques (Sagittaire combattant des animaux apochyphes), école auvergnate. *Il manque un tiers de la première zone décorative.* Cette pièce, digne d'un musée, a 1<sup>m</sup> 65 de pourtour sur 0 33<sup>c</sup> de haut. **700** francs.

25. M. **Delalande**, Coutume d'Orléans commentée par cet auteur, ancien conseiller au présidial et professeur en droit à Orléans; deuxième édition augmentée des mémoires de l'auteur et des notes de M. Gyves, avocat du roi, avec une conférence générale sur toutes les communes de France qui y ont rapport; revue, corrigée et mise en ordre par maître P.-A. Perraulx, avocat au parlement et au présidial d'Orléans. A Orléans, chez J. Borde, imprimeur ordinaire du roi (à la Couronne d'or), 1705; deux volumes in-folios, avec planches, reliure basane marbrée, avec estampille gaufrée sur les plats aux armes de M. de Caumont la Force. **40** francs.

26. A. **Demmin**, Catalogue (par ordre chronologique, ethnologique et générique) du Musée des arts plastiques et des industries qui s'y rattachent. Ce catalogue est destiné à servir de guide pour l'organisation des collections privées et publiques; il est orné dans le texte de deux cents croquis artistiques, dessinés d'après les originaux, et d'un grand nombre de monogrammes. Un volume in-8°. **3** francs.

26 bis. **Denier** d'argent de Sextus Pompeius Fostulus, consul du temps du grand Pompée. Au revers, la louve allaitant Romulus et Remus. Trouvé sur le plateau de Gergovia. **10** francs.

27. **Dessin** échantillonné sur toile, canevas fil, d'un écran de style Louis XIV, composition de Bérain; hauteur 0 90, largeur 0 76<sup>c</sup>; riche conception. **250** francs.

28. **Divinité** antique de culte indou; personnage debout, les mains ouvertes et en avant; il est vêtu d'un long manteau et coiffé d'une sorte de tiare pointue, ornée de cabochons en rubis? ou grenats, ainsi qu'à sa ceinture. Hauteur 0 26<sup>c</sup>. Bronze laqué et doré. Elle est placée sur un socle de même métal. **100** fr<sup>s</sup>.

29. L'Abbé **Dret**, Liste de divers artistes troyens et liste des travaux qu'ils ont laissés ; brochure in-8°. 1 fr. 50 c.

30. **Dureau** de la Malle. Province de Constantine, 1837 ; un volume in-8°. 3 francs.

31. **Ecu** d'or au Soleil, frappé au nom de Charles V (Charles-Quint), comme empereur des Romains, roi d'Espagne, duc de Bourgogne et de Brabant. Revers, croix gothique aux extrémités fleurdelysées, cantonnée de deux tours et de deux aigles éployées. 25 francs.

32. **Ecu** d'or au Soleil, frappé en Dauphiné au nom de François I<sup>er</sup>, roi de France. 25 francs.

33. **Epée** d'Enfant, époque Louis XV, avec pommeau, garde et coquille ; style rocaille. Sur la lame, on lit : Ecole royale militaire et la signature du fourbisseur du roi. Longueur totale : 0 60c ; elle est sans fourreau. 50 francs.

33 bis. **Ex-libris** divers, des dix-septième et dix-huitième siècles. Un lot de trente-huit. .... 10 francs.

34. **Fer** à gaufres, orné sur une de ses faces d'un lion héraldique, armé et lampacé, à la queue retroussée en forme de lac ou nœud d'amour ; passant sur une tige de marguerite fleurie ; devant lui est une flamme ardente, symbole de passion. Sur l'autre face est inscrit un monogramme composé des lettres capitales A et T, conjuguées et accostées de deux étoiles à six rayons, et surmontant un cœur placé sur une marguerite épanouie. Le tout est dans une couronne de feuillage (xvii<sup>e</sup> siècle). 20 francs.

35. **La Feuillée** (De), ecclésiastique. Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plain-chant et la psalmodie, avec des messes et autres ouvrages en plain-chant figuré et musical, à l'usage des paroisses et des communautés religieuses. A Poitiers, chez Jean Faulcon, seul imprimeur du roy, au bas de la rue des Cordeliers ; 1748. Un volume in-12, relié veau. 3 francs.

36. B. **Fillon**, Catalogue des Objets d'arts et de haute curiosité : tableaux, estampes, dessins composant sa collection. Un volume in-4°, broché, enrichi de nombreuses figures dans et hors le texte. 5 francs.

37. **Quatre bouts** de Flèches gauloises, en silex taillé, avec encoches, trouvés à Gergovia des Arvernes. 5 francs la pièce.

37 bis. André **Mercules**, Cardinal de Fleury, grand-aumônier de la reine, ministre d'état, grand-maître et surintendant des postes, peint par Michel Rigaud et gravé par P. Drève. Portrait du cardinal assis dans un fauteuil, sous un dais de velours, près d'une table, dans une galerie; belle épreuve collée sur un châssis. **20** francs.

38. Jacques **du Fouilloux**, La Vènerie précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. Angers, Charles Leboisé, libraire-éditeur, 1884; un volume in-4°, orné de plusieurs gravures sur bois dans le texte, demi-reliure dos chagriné. **15** francs.

39. La **Fortification** régulière et irrégulière, qui comprend la construction, l'attaque et la défense de toutes sortes de places, selon les plus célèbres auteurs, avec le calcul des lignes et des angles de chacune de ces méthodes, tirée du cours de mathématiques de M. Ozanam, etc. A Paris, Claude Jambert, quai des Augustins (à l'Image Notre-Dame). M.DCCXI. Un volume in-8°, reliure marbrée, planche gravée hors texte. **10** francs.

40. **Fragment** de Vitrail, provenant de l'abbaye de Cluny, en Bourgogne (xv<sup>e</sup> siècle); il représente à mi-corps un pèlerin, peut-être saint Roch? peinture en grisaille de l'école dite *allemande*. **20** francs.

41. R. P. Dom **Gaëtan Charpy**, maconnois, clerc régulier théatin. Histoire de l'Ethiopie orientale, composée en portugais par le R. P. Jean Dos Santos, de l'ordre de saint Dominique, et traduit en français. Paris, Claude Barbin, etc. M.D.C.LXXXIV. Un volume in-12 relié. **5** francs.

42. **Guizot**, De la Démocratie en France, janvier 1849. Paris, Victor Masson. Un volume in-8° broché. **1** fr. **50** c.

43. **Henry III**, très auguste roy de France et de Navarre, très chrétien, très valeureux, très clément, très magnanime restaurateur de son royaume, père de son peuple. L. Gaultier, sculpteur. Portrait à mi-corps, de trois quarts, armé et tête nue, dans un cercle ovale. **10** francs.

44. Léon **Heuzey**, Les Figurines antiques de terre cuite du musée du Louvre, gravées par Achille Jacquet; ouvrage publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Paris, Veuve Morel et C<sup>e</sup>, 1883. Un volume in-folio cartonné. **60** francs.

45. L'**Histoire** du temps ou le véritable récit de ce qui s'est passé dans le Parlement, depuis le mois d'août 1647 jus-

qu'au mois de novembre 1648, avec les harangues et les avis différents qui ont été proposés dans les affaires qu'on y a solennellement traitées, 1649. Un volume in-8°, broché, de trois cent treize pages. **10** francs.

46. Q. **Horatii Flacci** carmina expurgata, notis novissimis illustravit Josephus Juvenicius societatis Jesu, etc. Parisiis, sumptibus fratrum Barbou, viâ Jacobea, année 1728. Un volume in-12 relié. **2** francs.

47. **Intaille** gravée sur une cornaline trouvée à Gergovia (Puy-de-Dôme). Elle représente un acrobate jonglant et passant sur une corde tendue. Diamètre 015 millimètres. **20** francs.

48. Jules **Janin**, Les Gaietés champêtres. Paris, Michel Lévy frères. Deux volumes in-8° brochés. **8** francs.

49. Jules **Janin**, La Religieuse de Toulouse. Paris, Michel Lévy frères. Deux volumes in-8° brochés. **8** francs.

50. L.-F. **Jauffret**, Les Charmes de l'Enfance et les Plaisirs de l'Amour maternel. A Paris, Didot, impr., 1796. Deux volumes in-12 reliés en un seul; six gravures par MM. R. Delaunay, Gauche, Ingouf junios d'après Monnet. **2** francs.

51. H.-J. **Jansen**, Dissertation sur les Variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes des divers climats et des différents âges, suivie de réflexions sur la beauté, particulièrement sur celle de la tête, avec une manière nouvelle de dessiner toutes sortes de têtes avec la plus grande exactitude. Ouvrage posthume de M. Pierre Camper, traduit du hollandais. On y a joint une dissertation, du même auteur, sur la meilleure forme des souliers. Le tout enrichi de xi planches en taille-douce. A Paris, chez Francart, quai des Augustins, 1792. Un volume in-4° broché; toute marge porte l'ex-libris de M. Tailhand, avocat à Riom. **5** francs.

52. T. **De Jolimont**, Histoire des OEufs (œufs de Pâques, etc.); brochure in-8°. **1** franc.

53. Paul **Lacroix** et Paul **Duchesne**, Histoire de la Chaussure, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, suivie de l'histoire sérieuse et drôlatique des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie. Edition enrichie de gravures sur bois par Ferdinand Serré. Un volume in-4°. Paris, A. Delahays, 1862. **10** francs.

54. **P. Lacroix, A. Duchesne, F. Serré**, Histoire des Cordonniers et des Artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, de formiers, de marchands de crêpin, de peaux, de tanneurs et de corroyeurs de la France, depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789; précédée de l'histoire de la chaussure depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Nombreuses figures sur bois dans le texte. Paris, 1852. Un volume in-4° broché. **10** francs.

55. **P. Lacroix, E. Fournier et F. Serré**, Histoire de l'Imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, calligraphie, enluminure, parcheminerie, librairie, gravure sur bois et sur métal, fonderie, papeterie et reliure, comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789. Paris, A. Delahays, bibliophile. Un volume in-4°, brochure enrichie de nombreuses pages dans et hors le texte. **10** francs.

56. Antoine **Lardenois**, Les Psaumes de David, mis en rimes françaises par Clément Marot et Théodore de Bèze, réduits nouvellement à une brève et facile méthode pour apprendre le chant ordinaire de l'Eglise, par A. Cellier, demeurant à Paris, rue de la Harpe (aux Gants couronnés), près la Rose rouge; 1659. Se vend à Charenton. Un volume in-18, reliure veau avec petits fers dans le goût de Clovis Hève, relieur du roy. **10** francs. Ce volume est un peu fatigué.

57. **F. Leroy**, Notes sur les Archives de la préfecture de la Gironde et de quelques villes du département; brochure in-8°. **1** franc..

58. **Lettres** sur l'Histoire, par Henri Saint-Jean (lord vicomte Bolingbroke), traduit de l'anglais. A Berlin, chez Etienne de Bourdeaux, libraire du roy et de la cour; MDCCLII. Deux volumes in-12 brochés. **4** francs.

59. **Liste**, par ordre alphabétique, des départements de MM. les députés à l'Assemblée législative, 1791.

Idem, par noms de députés. — Idem, des députés suppléants. Brochure in-8°, **2** francs.

60. **Portrait** en pied de Louis XIII enfant, debout devant un fauteuil, près d'une table couverte d'un tapis fleurdélié et aux armes de France et de Navarre, sur laquelle repose

un coussin où sont placés le sceptre et la couronne. Derrière lui est une tenture fleurdelisée avec lambrequin. Sous ses pieds, on lit dans un cartouche : Ce roy est plus grand d'esprit que ne permet son âge, ravit d'amour son peuple, et, comme en un miroir, Henry le grand, en lui derechef, se fait voir tout plein de jugement, d'attrait et de courage. Gravure in-8°, par L. Gaultier, 1612. **20** francs.

61. Eugène **Maron**, Histoire littéraire de la Convention nationale. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, rue des Beaux-Arts, 1869. Un volume in-12 broché. **3** francs.

62. **Médaille** de bronze aux légendes SEX. F. et T. POM. interprétées par Sexantio Felix et T. Pompeius ou Pomponius, par M. de La Saussaye (tête nue de profil); revers, taureau passant. **8** francs.

63. **Médailion** en bronze, doré au mercure, représentant en buste de profil le pape Benoît XIV et pour revers saint Luc, peignant la Vierge Mère, lui apparaissant dans un nuage; gravé par Hamerani. **20** francs.

64. **Médailion** au type de l'Impératrice Catherine II de Russie, vue en buste de profil. Au revers est représenté un groupe symbolisant la peinture et la sculpture. Il porte la date 1765. Cette médaille est de grand module; elle est signée Wœchter et est dorée au mercure. **15** francs.

65. **Origine** de l'église de Mende; un volume in-8° broché. **2** francs.

66. F.-Michel et Edouard **Fournier**, Histoire des Hôtelleries, Cabarets, Courtilles, et des anciennes Communautés et Confréries d'hôtelliers, de taverniers et de marchands de vins. Deux volumes gr. in-8° avec planches hors texte. **10** francs.

67. M. **Mignard**, Notice sur une partie d'inscription gravée sur un fragment de marbre blanc trouvé à Poitiers et conservé à la bibliothèque de Châtillon; — Mémoire statistique sur les Etablissements des templiers et des hospitaliers de St-Jean de Jérusalem. Un volume in-8° broché. **3** francs.

68. P.-L. **Miot-Frochot**, membre de la Société de l'histoire de France. La grant Dance macabre des femmes, que composa maistre Martial, de Paris, dit d'Auvergne. Un volume grand in-8°, en feuilles. (Extrait du *Bibliophile français*). **8** francs.

69. **Lettres** de Mirabeau à Champfort, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau, et suivies d'une tra-

duction de la dissertation allemande sur les causes de l'universalité de la langue française, qui a partagé le prix de l'académie de Berlin; traduction attribuée à Mirabeau et imprimée sur le manuscrit corrigé de sa main. A Paris, chez le directeur de la Décade philosophique, rue Thérèse, butte des Moulins, an v de la République française. Un volume in 8° broché. **5** francs.

70. **Monnaie** de bronze d'Epasnactus, chef arverne; au revers, un guerrier vêtu à la romaine. Trouvée à Gergovia. **2** francs.

71. **Monnaie** gauloise en bronze, représentant une tête nue de profil et au revers un hypocambe, derrière lequel on lit la légende MOTVED. Trouvée à Gergovia. **3** francs.

72. Etienne **Mondon**, docteur en médecine. Réflexions sur les causes de la brièveté de la vie de l'homme et sur le mouvement général de l'univers. A Tulle, chez P. Chirac, imprimeur-libraire, vis-à-vis le monastère de Ste-Claire, 1701. Un volume in-8°, reliure ancienne. **5** francs.

73. Dupain de **Montisson**, L'Art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre et à l'architecture civile et champêtre. Paris, 1792. Un volume in-8° relié; planches. **7** francs.

74. **Moyeu** bronze de la colonie de Nîmes (type gaulois), trouvé à Gergovia. **5** francs.

75. L'**Office** de la Semaine sainte à l'usage de Rome et de Paris, imprimé par ordre de M<sup>me</sup> Marie-Adélaïde de France. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1792. Un volume in-18, reliure maroquin rouge aux armes de Marie-Adélaïde de France. **15** francs.

76. **Panneau** en bois sculpté, avec trace de peinture et de dorure (école allemande, genre Albert Durer); il représente la mise au tombeau. Ce devait être une station d'un chemin de croix. Hauteur 0 90<sup>c</sup>, largeur 0 90<sup>c</sup>. **200** francs. Ce panneau est divisé en deux pièces qui ont besoin de recoller.

77. Deux **Panneaux** en bois sculpté, représentant des personnages de l'époque d'Anne de Bretagne et de Louis XII. Hauteur 0 44 sur 0 30<sup>c</sup> de large. **30** francs les deux.

78. **Phytantoza** iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, tam indigenarum quam exoti-

carum, ex quatuor mundi partibus... à Jo. Guil. Weinmanno collectarum..... latino et germanico idiomate explicantur à J.-G. Nicolao Dieterico. Ratisbonæ, 1737-45; quatre volumes grand in-folio, mille vingt-cinq planches coloriées, v. ecclésiastique. Exemplaire en grand papier et dont les figures ont été coloriées avec soin. Vendu **330** francs à la vente Radziwill, en janvier 1866. **200** francs.

79. M. l'Abbé **Pottier**, Notes sur le nombre et l'importance des constructions monastiques qui ont existé dans les limites actuelles du diocèse de Montauban. — Plus, Visites aux anciennes maisons de Montauban. Ces deux brochures in-8° ensemble renferment plusieurs planches sur bois. **2** francs.

80. **Précis** des travaux de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy, de 1824 à 1828; un volume in-8° broché, orné de deux planches. **3** francs.

81. M. **Quantin**, Coup-d'œil sur les monuments archéologiques du département de l'Yonne; brochure in-8° à la suite de laquelle se trouve une Note sur les bains romains de Monbouis, département du Loiret, par M. Vachey. **3** francs.

82. L'Abbé **Tempcher**, Mémoire sur la cathédrale de Gap, démolie de septembre 1866 à mars 1867 (Extrait des Mémoires de la Société française d'archéologie). — Exploration dans le Bas-Languedoc, rapport lu au Congrès archéologique de France par M. le baron de Revières; brochure in-8° avec figures sur bois dans le texte. **3** francs.

83. **Mémoires** du chevalier de Terlon, pour rendre compte au roy de ses négociations, depuis 1656 à 1664. Paris, chez la Veuve Louis Billaine, 1681. Deux volumes in-12, reliure portant sur les plats les armes du vicomte de Turenne. **12** francs.

84. **Tixier** (l'Abbé), Mémoire sur le monument connu sous le nom de *Bon Mariage*. Un volume in-4°, demi-reliure, deux planches. **8** francs.

85. La **Déclamation** théâtrale, poème didactique en quatre chants, précédé d'un discours et de notions historiques sur la danse. Paris, impr. de Seb. Jorry, 1767. Un volume in-8°, orné d'une gravure allégorique par G. de Ghendt. **5** francs.

86. **Theologia** dogmatica et moralis ad usum seminarii Catalannensis. Deux volumes in-12, reliure maroquin rouge aux armes de Mgr le cardinal de Nouailles sur les plats; ils pro-

viennent de l'abbaye de Saint-Allyre de Clermont ; les deux reliures diffèrent un peu. **15** francs.

87. **Thomas** de l'Académie française, Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes, dans les différents siècles. Paris, Moutard, 1792. Un volume in-8° broché, orné d'une gravure par M. de Saint-Aubin. **5** francs.

88. **Histoire** des trappistes du Val-Ste-Marie, diocèse de Besançon, avec des notices intéressantes sur les autres monastères de la Trappe en France, en Belgique, en Angleterre, en Irlande, et sur plusieurs religieux trappistes. Ouvrage utile à MM. les Ecclésiastiques et aux chrétiens du monde qui désirent avoir une juste idée du genre de vie des Trappistes. Un volume in-8° broché. **5** francs.

89. Dr A. **Viaud-Grand-Maraïs**, Etudes médicales sur les serpents de la Vendée et de la Loire-Inférieure; un volume in-8° broché. **2** francs.

90. **Vernier**, membre du Conseil des Anciens, Caractère des passions, tant au physique qu'au moral : moyen de les mouvoir, de les diriger, de les rendre utiles à l'individu, à la société, à la patrie. Paris, 1797. Un volume in-8° broché. **3** francs.

91. Dom **De Vienne**, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. Histoire de la ville de Bordeaux (1<sup>re</sup> partie), contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres ; 1771. Un volume in-4° cartonné. **10** francs.

92. **Vierge mère** assise, tenant le Christ enfant sur ses genoux. Statue en bois de l'époque romane (xii<sup>me</sup> siècle, école auvergnate) ; elle était peinte et couverte d'étoffe, mais elle est aujourd'hui en état de vétusté. Hauteur 060 centimètres. **15** francs.

93. **Billet** entièrement autographe, signé Louis-Philippe et daté de Dreux, le 24 février 1848, où ce roi déchu autorise M. Duverbois à lui faire passer à Dreux la somme de 30000 frs que M. de Montalivet fera porter au crédit de son compte particulier. **40** francs. Curieux document qui fait voir que ce souverain n'avait pas en partant emporté la caisse.













American Numismatic Society



3 8060 00066 0209

3

- 23 end

Hisp.

